**Początek formularza**

**„SPOSÓB NA NUDĘ”:**

 **Świetlicowe PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW:**

1. Wykonanie ozdób wielkanocnych / pisanki, dekoracje: zajączki, kurczaki, baranki, stroiki , kartki świąteczne itp./ - technika dowolna. Liczymy na Waszą pomysłowość. Pragniemy stworzyć Galerię Waszych prac i zaprezentować na naszej stronie internetowej. Zapraszamy wszystkich chętnych do artystycznego wysiłku i realizacji ciekawych pomysłów.
2. Aktywność fizyczna to podstawa dobrego funkcjonowania organizmu i naszego zdrowia. Dlatego, aby oderwać się od książek i zadań - siedzącego trybu, wykonuj ćwiczenia fizyczne.

Ćwiczenie 1. Ćwiczenia oddechowe - Stań prosto, weź głęboki oddech - nosem i unieś wyprostowane ręce do góry. Następnie z wydech – ustami, ręce w dół.  Powtórz to ćwiczenie 10-12 razy.

Ćwiczenie 2. Stań prosto w rozkroku. Ręką prawą sięgnij na trzy do palców nogi prawej - na cztery wyprost. Ręką lewą sięgnij na trzy do palców nogi lewej - na cztery powrót.   / 10-12 razy/.

Ćwiczenie 3. Leżenie tyłem, nogi wyprostowane, ramiona wzdłuż tułowia. Unoś naprzemienne nogi w górę – raz, dwa lewa /10-12 razy/.

Ćwiczenie 4. Wykonaj kilka przysiadów. PAJACYKI.

Ćwiczenie 5. Stań prosto. Unieś wyprostowaną rękę prawą na wysokość barków i wykonuj krążenia w stawie barkowym. Następnie unieś wyprostowaną rękę lewą na wysokość barków i wykonuj krążenia w stawiebarkowym.   10-12 razy.

Ćwiczenie 6. Wykonaj siad prosty rozkroczny, unieś w górę obie ręce. Wykonuj skrętoskłony (do prawej stopy, do lewej stopy) z równoczesnym dotknięciem oburącz stopy.

Ćwiczenie 7. Ćwiczenie z gazetą/ książką - maszeruj z gazetą na głowie tak, by nie spadła. Zachowaj prostą postawę. Usiądź, potem znów powstań, pospaceruj – powtórz 10 – 12 razy.

Ćwicz codziennie- najlepiej przy uchylonym oknie.

1. Układy taneczne przy muzyce – wybrane propozycje:

<https://www.youtube.com/watch?v=l78D-0TKWBM>

[http://www.malocakids.com/](https://www.youtube.com/redirect?event=video_description&v=l78D-0TKWBM&q=http%3A%2F%2Fwww.malocakids.com%2F&redir_token=8dH6xX8pKi8S2gafW9M4-LzwcY58MTU4NTE1ODI4M0AxNTg1MDcxODgz" \t "_blank)

<https://www.youtube.com/watch?v=xm93WFJ7bNs>

<https://www.youtube.com/watch?v=nZQX2Tp172Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=H4xzx6pt6uk>

https://www.youtube.com/watch?v=Vkiw9i\_mQSo

Ćwiczenia kształtujące prawidłowa postawę:

<https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w>

https://www.youtubv=2BQCcIjudZ8**1. „Kukułka”**

Siadamy razem z dzieckiem w siadzie skrzyżnym („po turecku”), z rękami ułożonymi w “skrzydełka” czyli dłońmi uniesionymi na wysokość barków, zgiętymi łokciami i ściągniętymi łopatkami. Pod pupę podkładamy poduszkę lub złożony koc tak, żeby pośladki były na wysokości kolan. Pilnujemy, by plecy były cały czas proste. Na umówiony sygnał, zaczynamy udawać kukułki wychodzące z zegara. Mówiąc „kuku”, wysuwamy głowę do przodu a następnie maksymalnie ją cofamy. Ruch wykonujemy samą głową, tułów powinien zostać nieruchomy. Należy zwrócić uwagę, aby głowa pozostawała dłużej w pozycji cofniętej oraz by przez całe ćwiczenie była ustawiona prosto.

**2. „Skradający się kotek”**

Ustawiamy się w pozycji klęku podpartego, ze zgiętymi łokciami. Palce rąk skierowane są do wewnątrz, klatka piersiowa oraz głowa trzymane są nisko nad podłogą. Na umówiony sygnał zaczynamy skradać się jak kotek: najpierw przenosimy ręce, a następnie przyciągamy jedną nogę do przodu a drugą – wyprostowaną zostawiamy z tyłu.

**3. „Raki”**

Przyjmujemy pozycję „raka” – ustawiamy się w podporze tyłem, z palcami dłoni skierowanymi w stronę stóp, z ugiętymi nogami oraz z wysoko uniesionymi biodrami (najlepiej na wysokości kolan). W ten sposób poruszamy się zarówno w przód, jak i w tył. Możemy modyfikować tą zabawę organizując wyścig raków lub grając w „rakową piłkę nożną”. Należy zwrócić uwagę, by podczas zabawy biodra dziecka uniesione były na wysokość kolan a barki nie wysuwały się do przodu..

**4. „Bociany”**

Stajemy razem z dzieckiem w postawie skorygowanej: głowa w przedłużeniu kręgosłupa, barki cofnięte i luźno opuszczone, łopatki lekko ściągnięte, brzuch napięty, nogi rozstawione na szerokość bioder, kolana wyprostowane (przyjmowania takiej pozycji możemy nauczyć dziecko początkowo przy ścianie). Wspinamy się na palce, prostujemy  ramiona i unosimy je w bok ( do wysokości barków). Na sygnał, zaczynamy chodzić jak bociany – wysoko unosząc kolana oraz wykonujemy powolne ruchy ramion w górę i w dół – jak bocian skrzydłami. Pamiętamy przy tym, aby plecy były cały czas wyprostowane, a głowa trzymana wysoko.

**5. „Łapki”**

Kładziemy się na brzuchu z buzią zwróconą do siebie, w odległości około 0,5 metra  (jeżeli leżenie w tej pozycji będzie powodowało ból kręgosłupa, to możemy podłożyć  pod miednicę poduszkę, aby zmniejszyć nieco wygięcie w odcinku lędźwiowym). Wyciągamy przed siebie uniesione nad podłogę ramiona, dłonie dziecka zwrócone są do góry a nasze do dołu nad rękami dziecka. Dziecko stara się szybkim ruchem przenieść swoje ręce nad nasze i lekko nas klepnąć w ręce z góry. My w tym czasie próbujemy szybko cofnąć ręce, uniemożliwiając dziecku trafienie.

**6. „Wrzuć piłkę do bramki”**

Do tej zabawy potrzebujemy piłkę. Jedno z nas jest „piłkarzem” a drugie “bramką”. Piłkarz kładzie się na brzuchu, ze złączonymi i wyprostowanymi nogami, głową w stronę drugiej osoby. Bramka ustawia się bokiem do piłkarza w podporze tyłem, z dłońmi skierowanymi palcami w stronę stóp, ściągniętymi łopatkami i biodrami uniesionymi na wysokość kolan. Piłkarz stara się trafić do bramki piłką. Po kilku rzutach zamieniamy się miejscami. Zabawę tę można modyfikować – „bramka” może utrudniać zadanie „piłkarzowi” i przesuwać się w przód lub w tył. Ważne jest, aby podczas tej zabawy pilnować prawidłowego utrzymania pozycji.

**7. „Wyścig wielbłądów”**

Wyznaczamy linię startu i mety. Siadamy na linii startu tyłem do wyznaczonej trasy wyścigu, w pozycji siadu prostego z podparciem rękami z tyłu (ręce zwrócone palcami ku tyłowi, łopatki ściągnięte, plecy proste). Na sygnał startu, przyjmujemy pozycję na czworakach ( prostujemy ręce oraz nogi i unosimy biodra w górę ) i w ten sposób biegniemy do mety. Wyścig możemy dowolnie utrudniać, na przykład kładąc na trasie przeszkody do ominięcia lub turlając piłkę.

**8. „Dźwig”**

Do tej zabawy potrzebne nam będą woreczki z grochem (za woreczki doskonale posłużą skarpetki wypełnione grochem i zawiązane na supełek).Siadamy z ugiętymi nogami i stopami wspartymi o podłogę. Wyprostowane ręce opieramy o podłogę za nami (palce rąk zwrócone ku tyłowi), plecy są wyprostowane, a łopatki ściągnięte. Każde z nas ma swój woreczek, położony na podłodze obok stóp. Na hasło „Dźwig pracuje” palcami jednej stopy łapiemy woreczek, podnosimy go do góry i prostujemy nogę. Następnie, odpychając się dłońmi o podłogi, wykonujemy pełny obrót na pośladkach w miejscu i odkładamy woreczek. Na hasło „dźwig odpoczywa” wracamy do pozycji wyjściowej. Po kilku cyklach pracy „dźwigu” (pamiętamy o zmianie nóg oraz o utrzymaniu pozycji), na hasło „dźwig się zepsuł” siadamy w siadzie prostym podpartym. Następnie rozpoczynamy „naprawianie dźwigu”: wykonujemy skłon w przód i dotykamy najpierw jednej, a potem drugiej stopy. Po tej czynności możemy wrócić do pozycji wyjściowej.

**9. „Gazeta”**

Stajemy w pozycji skorygowanej, bez skarpetek. Każdy dostaje po kilka stron gazet, które kładzie na podłodze obok swoich stóp. Na sygnał „start” staramy się podrzeć gazetę na kawałki samymi palcami stóp (nie stajemy na gazecie). Następnie zbieramy wszystkie swoje kawałki gazety za pomocą stóp: podnosimy jeden kawałek palcami prawej stopy i podajemy do lewej ręki, kolejny kawałek podnosimy palcami lewej stopy do prawej ręki.

Innym wariantem tej zabawy może być próba uformowania stopami kulki z gazety.

**10 „Bezradne żuczki”**

Przyjmujemy pozycję klęku podpartego. Zaczynamy „marsz żuczków” – chodzimy na czworakach w podobny sposób, jak w „skradającym się kotku”, z zostawianiem wyprostowanej nogi z tyłu. Na hasło „bezradne żuczki” kładziemy się na plecach i naśladujemy rękami i nogami ruchy żuczka przewróconego na grzbiet. Staramy się nie odrywać barków od podłogi. Następnie na hasło „żuczki odpoczywają”, kładziemy ręce i nogi na podłodze i odpoczywamy.